

# Spielplan

Januar – Februar 2010

Fr. 08.01.	20 Uhr	Der Messias
Sa. 09.01.	20 Uhr	In Impro Veritas
So. 10.01.	19 Uhr	Der nackte Wahnsinn
Fr. 15.01.	20 Uhr	Der nackte Wahnsinn
Sa. 16.01.	20 Uhr	Der Messias
So. 17.01.	19 Uhr	Der Messias (zum letzten Mal)
Fr. 22.01.	20 Uhr	Der nackte Wahnsinn
Sa. 23.01.	20 Uhr	Der nackte Wahnsinn
Fr. 29.01.	20 Uhr	Der nackte Wahnsinn (zum letzten Mal)
Fr. 05.02.	20 Uhr	<b>Premiere</b> <b>The Black Rider</b>
Sa. 06.02.	20 Uhr	In Impro Veritas
So. 07.02.	19 Uhr	The Black Rider
Sa. 13.02.	20 Uhr	The Black Rider
So. 14.02.	19 Uhr	The Black Rider
Fr. 19.02.	20 Uhr	The Black Rider
Sa. 20.02.	20 Uhr	The Black Rider
Fr. 26.02.	20 Uhr	The Black Rider
Sa. 27.02.	20 Uhr	The Black Rider
Fr. 05.03.	20 Uhr	The Black Rider
Sa. 06.03.	20 Uhr	In Impro Veritas

#### Eintrittskarten:

Erwachsene 12,- EUR  
Schüler und Studenten 6,- EUR

#### Karten und Reservierungen: Theaterkasse Neue Bühne Bruck

Fürstenfeld 11 – 82256 Fürstenfeldbruck – Tel. 08141/18589  
(ab 2 Stunden vor Vorstellungsbeginn)

Reservierungen im Internet: [www.buehne-bruck.de](http://www.buehne-bruck.de)

#### Vorverkauf (zzgl. VVK-Gebühr):

Buchhandlung Locke, Schöngesinger Str. 2a, Tel. 08141/12160  
Amper-Kurier im AEZ-Buchenau, Tel. 08141/355440  
Kartenservice Fürstenfeld, Tel. 08141/6665444  
Kreisbote Fürstenfeldbruck, Hauptstr. 30, Tel. 08141/4016410  
Der Buchladen, Fritzstr. 1, 82140 Olching, Tel. 08142/28990

WER MEHR ERWARTET



CHRISTIANE HAGMANN PUCHER STR. 7 FÜRSTENFELDBRUCK T. 08141/10205



**alfa romeo**  
**schusterschitz**

82194 Gröbenzell  
Tel. 0 81 42-44 74 24



**Sparkasse**  
**Fürstenfeldbruck**

**Fürstenfeldbrucker SZ**

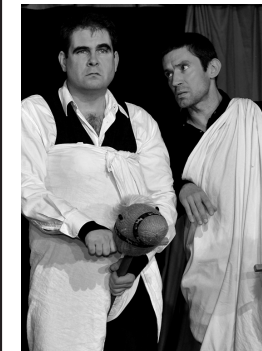
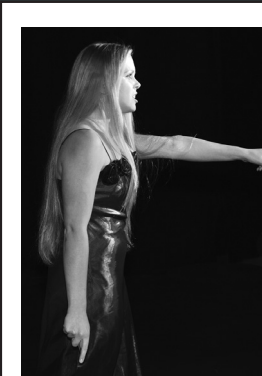
„Die kräftigen  
Männer“

Ihr Umzugspartner  
Tel. 081 41 – 53 04 99  
[www.diekraeftigenmaenner.de](http://www.diekraeftigenmaenner.de)

**ANTON UHL** GmbH  
Eisen · Eisenwaren · Werkzeuge Sanitär  
Brennstoffe · techn. Gase · Gartenzubehör  
Hubertusstraße 9, FFB  
Telefon 0 81 41 – 3 20 30

**PROFIXX**  
Der HandwerkerService

Sindern u. Rische GbR  
Industriestraße 9, Gröbenzell  
Telefon 0 81 42 – 5 43 16



# Neue Bühne Bruck

S  
P  
I  
E  
L  
P  
L  
A  
N  
J  
A  
N  
/  
F  
E  
B  
10



## The Black Rider

von Robert Wilson, William S. Burroughs und Tom Waits



## Der Messias

von Patrick Barlow



## Der nackte Wahnsinn

von Michael Frayn

### Das Kult-Musical an der Neuen Bühne Bruck!

Die Volkssage vom Schwarzen Reiter, bekannt aus Carl Maria von Webers Oper „Der Freischütz“, inspirierte Pop-Idol Tom Waits, Robert Wilson und William S. Burroughs zu einem Musical, das mit unorthodoxen Texten, schwärzester Dämonie und gefühlvollen Balladen begeistert.

Die Handlung: Der jagdunkundige Schreiber Wilhelm muss traditionell den Probeschuss wagen, um die Försterei zu erben und Käthchen, die Tochter des Försters, zur Frau nehmen zu können. Der Teufel verspricht Wilhelm „Freikugeln“, die jedes gewünschte Ziel treffen. Doch er fordert seinen Tribut: Der siebte Schuss wird unweigerlich vom Teufel selbst gelenkt.

Die Songs von Tom Waits sorgen für eine düster-dämonische Atmosphäre. Die eigenwillige Mischung aus schrägem Varieté und wunderschönen, rauchigen Melodien macht das Musical zu einem Reigen absurder Gestalten.

### Fürstentfeldbrucker SZ vom 19.11.2009:

Regisseur Frank Piotraschke (...) hat Barlows Stück irgendwo zwischen Monty Pythons „Das Leben des Brian“ und „Shakespeares sämtliche Werke (leicht gekürzt)“ angesiedelt (...) Dabei kann er sich vor allem auf seine beiden Hauptakteure verlassen, die den Spagat zwischen brillant und dilettant auf ganz grandiose Weise hinbekommen. (...)

Peter Schelling

### Fürstentfeldbrucker Tagblatt vom 24.11.2009:

Nicht böse, aber skurril, ernst und doch urkomisch – Berleb und Harwath beherrschen diese Gratwanderung und lotsen das Publikum sicheren Schrittes durch die Geschichte.

Ruth Gemeinhardt

### Fürstentfeldbrucker SZ vom 24.11.2009:

Andreas Harwath und Bernd Berleb ergänzen sich in ihren Rollen als Bernhard und Theo perfekt, Harwaths Mimik und Tanzeinlagen sind dabei schlicht großartig zu nennen. Daniela Hildenbrand besticht dazu als Frau Timm mit ihrem Gesang.

Dominik Weiss

Regie: Frank Piotraschke

mit Bernd Berleb, Andreas Harwath und Daniela Hildenbrand

### Fürstentfeldbrucker SZ vom 20.10.2009:

(...) Wie die ganz realen Darsteller der Neuen Bühne Bruck Michael Frayns Farce „Der nackte Wahnsinn“ (...) interpretieren, ist stattdessen ganz große Klasse. Herausragend ist insbesondere das Timing, das die Akteure unter der Leitung von Regisseurin Veronika Wolff an den Tag legen müssen. Richtige und absichtlich falsche Handgriffe, passender und verpasster Einsatz von Selsdon & Co. greifen punktgenau ineinander, die witzige Originalvorlage und das aufwendige Bühnenbild tun ein Übriges. Schwungvoll von der ersten Sekunde an, legt das Stück im Verlauf noch deutlich an Tempo zu. (...) So bleibt „Der nackte Wahnsinn“ über die gesamte Spielzeit extrem kurzweilig und zum Brüllen komisch. Als Teil der „Theater im Theater“-Reihe zum 25-jährigen Bestehen der Neuen Bühne erfüllt das Stück so seinen Zweck – den humorvollen Blick hinter die Theaterkulissen – im besten Sinne. Erfreulich ist zudem, dass man sich auch um den Nachwuchs an der Neuen Bühne keine Sorgen machen muss, sind doch mit Tobias Saatze in der Rolle des übernächtigten Inspizienten Tim und Judith Gebele als tollpatschige Assistentin Poppy wieder zwei überzeugende Talente mit auf der Bühne.

Dominik Weiss



Regie: Philipp Jescheck  
Musikalische Leitung: Andreas Harwath  
Assistenz: Judith Gebele

mit Philipp Eichler, Svenja Fischer, Sabine Hannig, Andreas Harwath, Tina Hoffmann, Cornelia Kappenschneider, Patrick Meier und Harald Moloher



## In Impro Veritas

Jeden ersten Samstag im Monat

Es spielen in wechselnder Besetzung:

Sabine Hannig, Sonja Heringer, Claus Hilgers, Katrin Marzin, Tobias Marzin, Alexander Schmiedel, Julia Ströhle, Tina Hoffmann

Musik: Thomas Greiner-Mai



Regie: Veronika Wolff  
Bühnenbild: Walter Cordier  
Assistenz: Dorothee Lampert

mit Walter Cordier, Judith Gebele, Sabine Hannig, Gerhard Jilka, Ellen Kiessling-Kretz, Roman Pauli, Tobias Saatze, Alexander Schmiedel, Maike Specht